

[Inicio](#) | [Programa](#) | [Participantes](#)

## Lunes 16 de septiembre

### Entrega de legado literario en La Caja de las Letras del Instituto Cervantes

Entrega del legado literario del escritor argentino Martín Caparrós en La Caja de las Letras del Instituto Cervantes.

Hora: 11:00 Madrid | 03:00 am Centroamérica

Lugar: Instituto Cervantes

### Inauguración de la edición del festival Centroamérica Cuenta en Madrid

Inauguración de la cuarta edición del festival Centroamérica Cuenta en Madrid.

Hora: 18:30 Madrid | 10:30 Centroamérica

Lugar: Anfiteatro Gabriela Mistral, Casa América

### La ficción sin límites

Diálogo sobre cómo la literatura puede ampliar los límites de lo que es posible contar y reflexionar, y cómo estas libertades impactan la narrativa y la percepción de la realidad en la literatura moderna, desafiando toda forma de autocensura en la escritura.

Fernanda Trias (Uruguay), Sergio del Molino (España) y Sergio Ramirez (Nicaragua) conversan con Jesús Ruiz Mantilla (España).

Hora: 19:10 Madrid | 11:00 a.m. Centroamérica

Lugar: Anfiteatro Gabriela Mistral, Casa América

### Centroamérica vista desde Europa y Estados Unidos (Las Cuentas de Centroamérica)

Una mirada desde Europa y Estados Unidos hacia la compleja realidad centroamericana, explorando temas sociales, económicos y políticos con perspectivas externas que enriquecen el entendimiento global de la región.

José Antonio Sanahuja (España), Cynthia J. Armon (Estados Unidos) y Ángel Cárdenas Sosa (Venezuela) conversan con Jacobo García (España).

Hora: 20:10 Madrid | 12:10 m. Centroamérica

Lugar: Anfiteatro Gabriela Mistral, Casa América

## Martes 17 de septiembre

### Centroamérica Cuenta en la Universidad Complutense: Pedro Mairal (Argentina)

El escritor argentino Pedro Mairal dialoga con los estudiantes de la clase de Literatura Hispanoamericana de Vanguardia de la Universidad Complutense.

Hora: 10:30 Madrid | 2:30 a.m. Centroamérica

Lugar: Universidad de Complutense

### Imaginar la verdad

Diálogo sobre cómo la imaginación y la verdad se entrelazan en la literatura y cómo la ficción revela aspectos ocultos de la realidad.

Andrea Aguilar-Calderón (Costa Rica), Tamara Tenenbaum (Argentina), Carlos Fonseca (Costa Rica) y Ana Teresera Toro (Puerto Rico) conversan con Eva Orúe (España).

Hora: 18:30 Madrid | 10:30 a.m. Centroamérica

Lugar: Salón Simón Bolívar, Casa América

### Periodismo, censura y libertad de expresión (Las Cuentas de Centroamérica)

Diálogo sobre la libertad de expresión y la censura, un tema relevante tanto en América Latina como en Europa, especialmente para periodistas que lo han experimentado de primera mano, enfrentando el destierro, la censura y la persecución policial tanto en lo personal como en lo profesional.

Mónica González (Chile), Carlos Fernando Chamorro (Nicaragua), Juan José Martínez (El Salvador) y Abraham Jiménez Enoa (Cuba) conversan con Marta Jaenes (España).

Hora: 19:30 Madrid | 11:30 a.m. Centroamérica

Lugar: Salón Simón Bolívar, Casa América

## Miércoles 18 de septiembre

### Libro, Lectura y Derechos Culturales

En tiempos en que el acceso equitativo a la lectura y a la educación son fundamentales, el libro se erige como un instrumento clave para la plena formación ciudadana, base de una sociedad más justa, inclusiva y democrática. En esta mesa se dialogará sobre las iniciativas en curso en Iberoamérica, enfocándose en políticas efectivas para fortalecer la cultura lectora en la región.

Maria José Gálvez Salvador (España), Raphael Callou Neves (Brasil) y Alejandra Claros (Bolivia) conversan con Karine Pansa (Suiza).

Hora: 17:30 Madrid | 9:30 a.m. Centroamérica

Lugar: Salón Simón Bolívar, Casa América

### La cultura en acción

Diálogo sobre la gestión cultural como eje central para desarrollar estrategias efectivas que promuevan e integren esfuerzos hacia la construcción de una ciudadanía más crítica y comprometida, destacando la importancia de las artes y la promoción como pilares fundamentales del desarrollo social.

Santiago Herrero Amigo (España), Lilián Pallares (Colombia) y Raphael Callou Neves Barros (Brasil) conversan con Claudia Neira Bermúdez (Nicaragua).

Hora: 18:30 Madrid | 10:30 a.m. Centroamérica

Lugar: Salón Simón Bolívar, Casa América

### La realidad cotidiana: el trabajo, la migración y otros temas y su tratamiento en la literatura

Este diálogo explora cómo la literatura hispanoamericana aborda el trabajo doméstico, la migración y otros aspectos de la vida laboral de las mujeres, ofreciendo una visión profunda y crítica sobre estas experiencias cotidianas y su representación literaria.

Elvira Navarro (España), William González Guevara (Nicaragua / España) y Elena Medel (España) conversan con Mario Martz (Nicaragua).

Hora: 19:30 Madrid | 11:30 a.m. Centroamérica

Lugar: Salón Simón Bolívar, Casa América

## Jueves 19 de septiembre

### Centroamérica Cuenta en la Universidad Autónoma de Madrid: Fernanda Trias (Uruguay)

La escritora uruguaya Fernanda Trias dialoga en la Universidad Autónoma de Madrid sobre su obra, procesos creativos y la influencia de la literatura hispanoamericana en su escritura.

Hora: 12:00 Madrid | 4:00 a.m. Centroamérica

Lugar: Universidad Autónoma de Madrid

### Apariciones y desapariciones a la luz de la historia

Diálogo sobre las distintas maneras de escribir a la luz de la historia las desapariciones, tanto del pasado como del presente, explorando cómo la memoria y la narrativa moldean nuestra comprensión de estos eventos, que, lamentablemente, al día de hoy siguen siendo parte de la vida cotidiana de algunos países.

David Uclés (España), Nona Fernández (Chile) y Emiliano Monge (México) conversan con Aroa Moreno Durán (España).

Hora: 18:30 Madrid | 10:30 a.m. Centroamérica

Lugar: Instituto Cervantes

### Cuenta Centroamérica. Making of

Escritores y escritoras participantes de Cuenta Centroamérica, el proyecto de crónicas literarias del festival, comparten y leen sus textos sobre sus experiencias en Madrid.

Jacobo García (España), Elvira Navarro (España) y Juan José Martínez (El Salvador) conversan con Emiliano Monge (México).

Hora: 19:30 Madrid | 11:30 a.m. Centroamérica

Lugar: Instituto Cervantes

## Viernes 20 de septiembre

### Centroamérica Cuenta en la Universidad Complutense: Nona Fernández (Chile)

La escritora chilena Nona Fernández imparte la Conferencia de apertura del Máster en Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense.

Hora: 10:00 Madrid | 2:00 a.m. Centroamérica

Lugar: Salón de Grados, Universidad de Complutense

### En una casa flota una nube: dos videopoemas de las niñas del orfanato Nuestras Pequeñas Rosas

**Hora: 17:30 – 18:20**

Proyección y diálogo en el marco del Festival Centroamérica Cuenta de los videopoemas Silencio gris (2023) y En una casa flota una nube (2024), realizados con las niñas del hogar durante la beca Our Little Roses Poetry Fellowship en San Pedro Sula, Honduras, que recibieron los poetas Lilián Pallares y Charles Olsen, seguido por un diálogo entre los directores y Gabriela Lovera.

Charles Olsen (Nueva Zelanda) y Lilián Pallares (Colombia) conversan con Gabriela Lovera (Venezuela).

Lugar: Anfiteatro Gabriela Mistral, Casa América

### Convocatoria del III Premio de Relato UNAM-España

**Hora: 18:25 p.m.**

Lanzamiento del III Premio de Relato UNAM-España sobre la experiencia de la migración latinoamericana en España

Claudia Neira Bermúdez (Nicaragua) Jorge Volpi (México)

Lugar: Anfiteatro Gabriela Mistral, Casa América

### Maneras de entender la literatura

**Hora: 18:30 – 19:20**

Diálogo sobre las distintas visiones y formas de entender la literatura.

Nona Fernández (Chile), Fernanda Trias (Uruguay), Pedro Mairal (Argentina) y Gioconda Belli (Nicaragua) conversan con Jesús García Calero (España).

Lugar: Anfiteatro Gabriela Mistral, Casa América

### Entre la ficción y la verdad: Martín Caparrós y su viaje a través de la escritura

**Hora: 19:30 – 20:20**

Martín Caparrós, reconocido escritor, cronista y periodista argentino, conversa con la periodista chilena Mónica González sobre su trayectoria en la escritura, abarcando desde la crónica y el periodismo hasta la ficción, como formas de narrar el presente.

Martín Caparrós (Argentina) conversa con Mónica González (Chile).

Lugar: Anfiteatro Gabriela Mistral, Casa América

## Sábado 21 de septiembre

### Presentación de libro: Una mujer insignificante, de Catalina Murillo

**Hora: 18:30 – 19:20**

La autora costarricense, Catalina Murillo, presenta su novela Una mujer insignificante (Alfaguara, 2024).

Catalina Murillo (Costa Rica) conversa con Gloria Fernández Rozas (España).

Lugar: Librería Aliberti